





ప్రతాప్	కృష్ణ	శాంతి	శారద
రాజశేఖరం	గుమ్మడి	లత	శారద
చంద్రయ్య	వభాకరరెడ్డి		
గోపాల్	గిరిబాబు	సరస్వతి	కాంచన
జనార్దన్	శ్రీధర్	శకుంతల	జయమానిలి
చక్రం	నాగేష్	సుందరి	గిరిజారాణి
నాగేష్	శరత్ బాబు		
కన్నయ్య	వద్మనాభం	రాము	బేబివరలక్ష్మి

మరియు

మరియు

సారథి, కాకరాల, పి. జె. శర్మ, జయభాస్కర్ పుష్పకుమారి, ఫణి, శశిరేఖ, వాణి, కల్పన  
 కేశవరావు, సీతారాం, సంతానం. వి. వి. ప్రసాద్ సుమిత్ర, లక్ష్మి

కథ : జమిందారీ రంగానికి చెందిన ఆగర్బ శ్రీమంతుడు రాజశేఖరంగారికి ఇద్దరు కొడుకులు. పెద్దవాడు గోపాల్  
 ధన మదాంధతలో వ్యసనాలపాలై అందమైన అమ్మాయిల జీవితాలను అటవసువులుగా చేసుకోవటం నేర్చుకొన్నాడు.  
 రెండవ కొడుకు ప్రతాప్ అన్ని విద్యలలోను ఆరితేరాడు. ముఖ్యంగా “పోర్” అట అంటే అతని పంచప్రాణాలతో  
 సమానం. అ అటలో గొప్ప ప్రావీణ్యత సంపాదించి ఎన్నో బహుమానాలనుకూడ గెల్చుకున్నాడు. ఐతే వచ్చినదిక్కల్లా  
 ఎక్కడంటే అతి మంచితనంవల్ల తను ఆగర్బ శ్రీమంతుణ్ణి అనేమాట మరచిపోయి అతి సామాన్యురాలు శాంతకు  
 మనసిచ్చాడు. అయితే శాంతను తనదాన్ని చేసుకోవాలమకున్న నాగేష్ అ ప్రేమికుల్ని విడదీయటంకోసం శాంత,  
 ప్రతాప్ ల ప్రణయాల్ని గురించి రాజశేఖరంగారికి ఉప్పు అందించి నిప్పుముట్టించాడు. చెడు అలవాట్లను మరిగి పెద్ద  
 కొడుకు చేతికి అందకుండాపోవటం. కనీసం తనపేరు నిలబెడతాడనుకున్న ప్రతాప్ అంతస్తుల్ని మరచిపోయి ఒక  
 సామాన్యురాలుని ప్రేమించాడు. రాజశేఖరంగారి ప్రతిష్ఠను దెబ్బతీసినట్లనిపించింది. అందుకే కొన్ని నోట్ల కట్టలు  
 తీసుకెళ్ళి శాంత తండ్రి ముఖానకొట్టి నీ కూతుర్ని జాగ్రత్త చేసుకో అని హెచ్చరించాడు. ఆ డబ్బు తీసుకోవటానికి  
 శాంత తండ్రి నిరాకరించాడు. కాని వాసుకే ఆశపడే శాంత సవతితల్లి రాజశేఖరంగారు కోరిన హామి ఇచ్చి ఆ డబ్బుని  
 భద్రపరచుకుంది. విషయం తెలిసిన శాంత వాపోయింది. అయితే అప్పటికే సమయం మించిపోయింది. శాంతకు మరో  
 వ్యక్తితో పెళ్ళి నిశ్చయమయింది. ప్రతాప్ మీద ప్రేమను వదులుకోలేక మనస్సులేని పెళ్ళి చేసుకోలేక పెళ్ళి పీటల  
 మీదే ప్రాణాలు విడిచింది శాంత. శాంత మరణం ప్రతాప్ హృదయాన్ని కలచివేసింది. అదేసమయంలో తండ్రి  
 వరమ పవిత్రంగా భావించే ప్రదేశాన్ని అపవిత్రం చేసిన గోపాల్ రాజశేఖరంగారి ఆగ్రహానికి గురియ్యాడు.  
 మనస్సునిండా అశాంతి, ఇంటినిండా అశాంతి. అటువంటి పరిస్థితిలో తనదికాకుండాపోయిన శాంత కలిగించిన  
 మానసిక అశాంతినుండి బయటపడాలని ప్రతాప్ తన ఊరికి దూరంగావున్న ఎస్టేట్ కి ప్రయాణమయ్యాడు. అయితే  
 అక్కడ అకస్మాత్తుగా ఎదురైన సంఘటన అనుకోకుండా జరిగిన సన్నివేశాలు ఏ ప్రశాంతినైతే వెతుక్కుంటూ  
 అక్కడికి వచ్చాడో దాన్ని మరింత దూరం చేయటమేగాక మనస్సుని కకావికలంచేసే అనేక కొత్త సమస్యల్ని తెచ్చి  
 పెట్టాయి. ప్రతాప్ కి ఎదురైన సమస్యలు ఏమిటి ? వాటిని పరిష్కరించటానికి ప్రతాప్ చేసిన ప్రయత్నాలు ఏమిటి ?

# .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మూసుకో.... మూసుకో - తలుపులన్నీ మూసుకో  
గడియలన్నీ వేసుకో - సొగసులను భద్రంగా దాచుకో  
నా చూపులెలా దూసుకొస్తాయో మూసుకో ||మూసుకో||

చరణం 1

చూసి మెచ్చేవాళ్ళుంటేనే-సోయగాలను మోయగలవు  
దాచుకుంటూ దోచుకొమ్మని  
దారి నువ్వే చూపుతావు ||మూసుకో||

చరణం 2

దేవుడిచ్చిన సొగసులకు-దేనికమ్మా సిగ్గుపడతావ్  
లేనివాళ్ళెటూ లేనివాళ్ళే  
ఉన్నదానికి పులుకెందుకే ||మూసుకో||

చరణం 3

ఎప్పుడో ఒకనాడై నా-ఇద్దరం గదిలోన వుంటాము  
అప్పుడై నా తప్పుడు  
అది తప్పుగా నీకనిపించదు ||మూసుకో||

పాట 2

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఇది మైకమా... బింకమా ;  
ఇదే ఇదే నీకు అందమా

ఆమె : ఇది స్వప్నమా.... సత్యమా.... ;  
ఇదే ఇదే పూర్వపుణ్యమా

అతడు : పూలదండకే ఇంత పులకరింతా  
చల్లగాలికే ఇంత జలదరింతా

ఆమె : కళ్ళు తెరచుకున్నా కలవరింతా  
కలలు రాకపోయినా పలవరింత ||ఇదిమైకమా||

అతడు : పరిచింది నీ నవ్వు పాలపుంత  
పాకింది బుగ్గలలో జేవురింత

ఆమె : కాచుకుంది ఒంటరిగా కౌగిలింత  
కానుకయిస్తుంది కన్నెవయసునంత ||ఇదిమైకమా||

అతడు : నా చూపే నస్తుంది నీ వెంట  
నీ చూపే వుంటుంది నా చెంత

ఆమె : నీతోనే నిండింది హృదయమంత  
నాతోడై వుండాలి కాలమంత ||ఇదిమైకమా||



పాట 3

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ప్రేమకు మరణంలేదు - దానికి ఓటమి లేనేలేదు  
ఓడి గెలుచుకుంటుంది  
అది చావుతోన బ్రతికుంటుంది ||ప్రేమకు మరణం||

చరణం 1

తపస్సువంటిది పవిత్రప్రేమ  
తపించి కోరే వరమే ప్రేమ  
తనువుతోటి పనిలేలిది ప్రేమ  
మనసు విడిచి మనలేనిది ప్రేమ ||ప్రేమకు మరణం||

చరణం 2

తీయని బాధగా పెరుగుతుంది  
అది వ్రాయని గాధగ మిగులుతుంది  
గుండె పగిలినా నిండి వుంటుంది  
కోటి జన్మలకు పుండిపోతుంది ||ప్రేమకు మరణం||

పాట 4

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : తడిసిన కోక కట్టుకొని - కడవ సంకన పెట్టుకొని  
పస్తుంచే....నే పస్తుంచే

అడ్డం తగిలి ఆ పాడే - పోకిరి పిల్లాడు  
నా గడ్డం పట్టుకు కొనిరాడే - సోకుల బుల్లోడు

అతడు: కడవను చూపి నోరూరిందే  
కళ్ళకు ప్రాణం మళ్ళోచ్చిందే  
చూస్తుంచే, నిను చూస్తుంచే  
దాహంవేసి వచ్చానే - తడిపొడి కోకమ్మా  
గొంతు తడుపుకు పోదామకున్నానే  
గడుసరి చిన్నమ్మా

చరణం : ఈ దాహం మామూలే ఈ వయసుకు  
ఇది తీరేది గాదురా చన్నీళ్ళకు  
తీరిగ్గా దొరికావు ఇన్నాళ్ళకు  
ఈ చన్నీళ్ళు వేన్నీళ్ళు కానివ్వకు ||తడిపొడి||

కలిసున్నావా తమలపాకులు మడిచిస్తాను  
మరిపెల్లావా పులి సరాకులా పారేస్తాను  
విరహం పుడితే ఏం చేస్తావు  
వేన్నీళ్ళోనుకు తొంగుంటాను  
నెలలు తప్పితే ఏంచేస్తావు  
నీకు దినాలువెట్టి ఉక్కుంటాను ||తడిసిన||

పాట 5

రచన : ఆత్మేయ  
పాడినవారు : పి. సుశీల

ఏడు రంగుల ఇంద్రధనస్సు  
ఈడు వచ్చిన నావయసు  
ఆ ఏడురంగులు ఏకమైన  
మల్లెరంగు నా మనసు-మల్లెరంగు నా మనసు  
॥ఏడురంగుల॥

పసిడి పసుపు మేనిరంగు  
సంద్య ఎరుపు బుగ్గలందు  
నీలిరంగుల కంటిపాపల కొనలలో నారింజసొగసులు  
ఆకుపచ్చని పదారేళ్ళకు ఆశలెన్నో రంగులు  
ఆ ఆశలన్నీ ఆకసానికి ఎగసి వెలిసెను ఇంద్రధనస్సు  
॥ఏడురంగుల॥

ఎవ్వడే ఆ ఇంద్రధనస్సును ఎక్కుపెట్టిన వీరుడు  
ఎవ్వడే నా యవ్వనాన్ని వీలుకోగల మన్మధుడు  
వాడి కోసం వానచినుకై నిలిచివుంటా వింగిలోన  
వాడి వెలుగే ఏడురంగుల ఇంద్రధనస్సు నాలో  
॥ఏడురంగులు॥

పాట 6

రచన : ఆత్మేయ  
పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నేనొక ప్రేమ పిపాసిని  
నీ వొక ఆశ్రమ వాసిని  
నా దాహం తీరనిది  
నీ హృదయం కదలనిది  
తలుపు మూసిన తలవాకిలి నే  
॥నేనొక ప్రేమ॥

పగలు రేయీ నిలుచున్నా  
పిలిచి పిలిచి బదులేరాక  
అలసి తిరిగి వెళుతున్నా  
॥నేనొక ప్రేమ॥

పూట పూట నీ పూజ కోసమని పూలుతెచ్చాను  
ప్రేమ భిక్షనూ పెట్టగలవని దోసిలి వొగ్గాను  
నీ అడుగులకు మడుగులొ తగ ఎడదను పరిచాను  
నీవు రాకనే అడుగు వడకనే నలిగిపోయాను  
పగటికి రేయీ రేయికి పగలు పలికె వీడ్కోలు  
పెగరేగిన గుండెకు చెబుతున్నా నీ చెవినబడితే చాలు  
నీ జ్ఞాపకాల నీడలలో నన్నెన్నడో చూస్తావు  
నను వలచావని తెలిసేలోగా నివురై పోతాను

॥నేనొక ప్రేమ॥

నాంకేతిక నిపుణులు

కెమెరా :	పి. భాస్కరరావు
కూర్పు :	సరసింహారావు
మాటలు :	మోదుకూరి జాన్సన్, అప్పలాచార్య
పాటలు :	అచార్య ఆత్రేయ
సంగీతం :	కె. పి. మహదేవన్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :	సాయి ప్రసాద్
స్టూడియోస్ :	ఎ. బి. యం., వాహిని, సత్య
అవుట్‌డోర్ యూనిట్ :	మద్రాస్ సౌండ్ సర్వీసు, సుజాత సినీ ఎంటర్ప్రైజెస్
కలర్ ప్రొసెసింగ్ :	ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీస్
ఆర్ట్ :	రామలింగేశ్వరరావు
దుస్తులు :	సూర్యారావు
మేకప్ :	రమణ, మాధవరావు, రామస్వామి, మాధవరావు, నాగేశ్వరరావు, సత్యం, సింగ్

కేళాలంకరణ :

స్టంట్స్ :

స్టిల్స్ :

నృత్యం :

రికార్డింగ్

రీరికార్డింగ్

నేపథ్య గానం :

అఫీస్ ఇన్‌చార్జ్

భాస్కరరావు, ప్రభ, కమల

మాధవన్, రాజు

జై హింద్ స్టూడియోస్

శీను

స్వామినాథన్

ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

సాందిరెడ్డి, సుధాకర్

విర్మాతలు :

నన్నపనేని సుధాకర్, టి. సుబ్బానాయుడు

డైరెక్టర్ : కె. బావయ్య

విడుదల : లక్ష్మీ ఫిలింస్



హిందూ దేవతల పురాణం

# హిందూ దేవతల పురాణం

హిందూ దేవతల పురాణం  
హిందూ దేవతల పురాణం  
హిందూ దేవతల పురాణం

